

[illegible]

<p>حضر السيد الرئيس القائد صدام حسين حفلته له وبعده الاحتفالية الكبرى التي يقامها سنويا اطفال العراق خاضعة للثاني والعشرين من نيسان عام ميلاد سيادته الميمونة وقد افتتح اطفال العراق رجال الفهد ومجاهداته وخيرى الشعب الامم لصناعات المستعمل لثوبه والحق</p>	<p>الله انشدوا للقاء الاب الحنون الانتصديك التي تتغني حبس العراقيين والبربر ويحب اطفال الحنون الذي ما انك يجاهد ويعمل انه الفداي والحرث انهار من اجل ان يضع لهم حياة تامة حرة ومستقلة مشرقة رديا</p>	<p>واحدة واغاني وطنية مستوحاة من ثرات شعبنا الحريق في كل محافظة من محافظات الحنون وقد تجول سيادته حفلته له بين صفوف الثائرة الجديد مولكا له مشاعره الوطنية الفياضة وقاما له حثا اليوية الصلابة في ظل الاسرة العراقية الكبيرة وحلي ثمارها</p>	<p>كما التظ السيد الرئيس القائد المصور للتذكارية مع ابنته وبنته من اطفال العراق بهذه التخصبة السعيدة</p>	<p>للتذكارية الى السيد الرئيس القائد نبيلة من منتسبي ديوان الرئاسة وقد حضر هذه الاحتفالية الكبرى السيدان جاسم يوسف محمدي وزير الثقافة والاعلام وصحة اليزان نائب الرئيس كما حضرها الفريق اعظم نصيف جاسم المستنار في رئاسة الجمهورية</p>
--	--	--	--	--

أهدت طائفة عراقية إلى السيد
الرئيس القائد صدام حسين
سيفها الخنسية جيد صياد
سيفه للثغور.

وجاء في رسالة طائفة صم
صمد صمدون: لا تتركنا صم

حضر الى مكتب امته من القطر
ولد من ايناه مصر العربية
يعملون الاشياء المصرية
التي احببت في القطر

صلاح الدين تشهد اكبر احتفالية عند

التفاصيل الكاملة ص ٥

تكريت - من سعدي جاسم
صحت شعار ميلاد العراق صدام
صحت بيت اروع العراق والامة
العربية لاحتلت مخالفة صلاح
التيه بيومنا للتحذير من مبرهن لاد
التبرع لكرى ميلاد السيد الرئيس
للقدح صدام حسين حفلة له

وحضر الاحتفال مجلس عزرة
ابراهيم نقيب مجلس قيادة
الثورة والسيدان عضوا مجلس قيادة
الثورة هما ياسين وصادق
الجمهورية وحضر محمد جواد الزبيدي
مجلس الوزراء وعدد من
الوزراء اعضاء مجلس نواب العراق
والساسة الوزراء وعدد من الحزب في
والرقي اثناء سفره لكرت في
مكتب تنظيم الشبيك وعدد من القادة
الوزراء

والمنظمات الجماهيرية والاشعرية كما
حضر ممثلو السلك الدبلوماسي
والعربي والاسك المتعدون في
العراق وجامعيه غيرة من ابنة
العراق الائم

واقعت في هذه الاحتفالية الرابعة
لفرات وفاعليات عبر فيها لافشركون
عن عظيم لانهم وحياتهم للقاء
المرحوم وباني جوامع العراق صدام
حسين... كما عبرت جوامع العراق
التي حضرت منذ يوم اسبوع الى الولى
اعترافها وحقاقتها عن القاطنة حول
قيادة السيد الرئيس القذة وعظم
وعدن الولى القفدية في اقليم واسكن
تجمع الجادين لشهده مخالفة
صلاح الدين

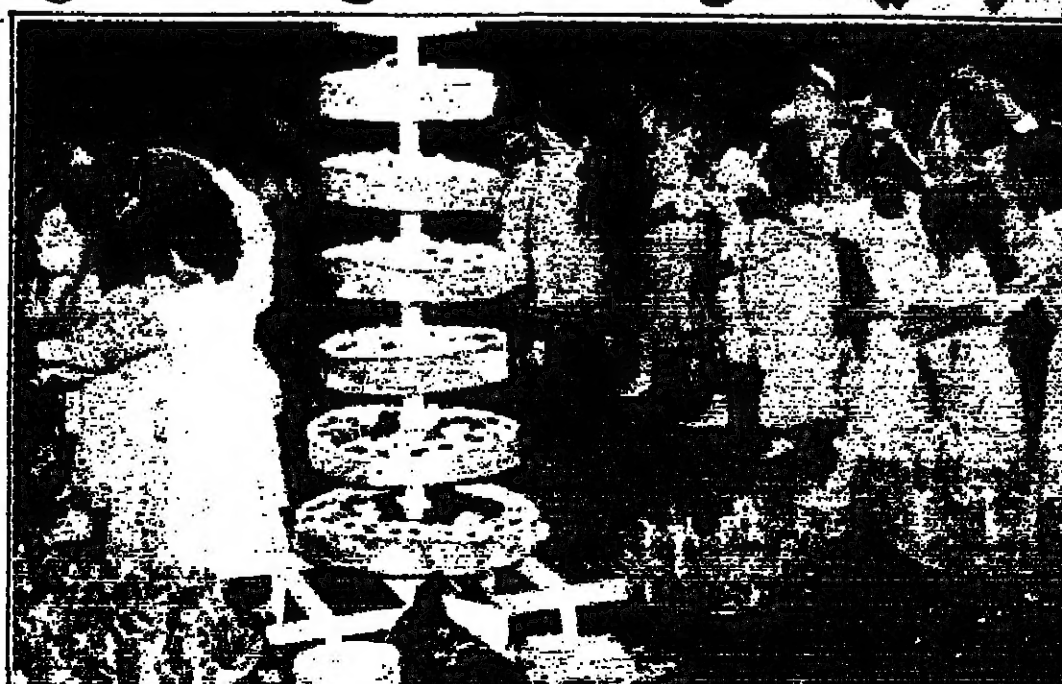
تصوير : قاسم سهند

في اوسع مهر خانات فرح

تجديد الولاء المطلق للقائد والعهد على مواصلة مسيرة الظفر



ووصلت احتفالات العراقيين بذكرى ميلاد السيد الرئيس
الراحل صدام حسين أمس إلى ذروتها .
وشهدت من العراق كافة احتفالات جماهيرية حاشدة
تعبيراً عن فرحتها بهذا الأدي الذي أشركت فيه جميع
الحرية والكرامة والألم بمستقبل زاهي .
وأوضحت العوائل العراقية شعور الأهل وجد الأسرى
والجنود والحواليين أنفسهم بمدى ميلاد سيدهم والعراق
بأكمله .



تجنّبة من مواطنة أميركية

لكل السيد الرئيس القائد صديق بريئة تهنت من مواطنة أميركية
التياسة عبد ميلاد سيديته الجيوت وللت المواطنة الأميركية هيوت ميل في
بريتانيا -
عزيزي السيد الرئيس -
يسعدني جدا ان يكون في الشرف ان ابعث اليكم بقلوب للتصانيد الخسبة
عند التصانيد متضمنة لمتاحكم يوم الامم المتحدة والاحتاج
والتمت بديون علما جدا انكم - اسأل الله ان يمدد عليكم بالفسادة
ويحمكم برعليه ويسعد خاطركم ويحفظكم على الدوام
عبد ميلاد سيديته واحفظكم الله

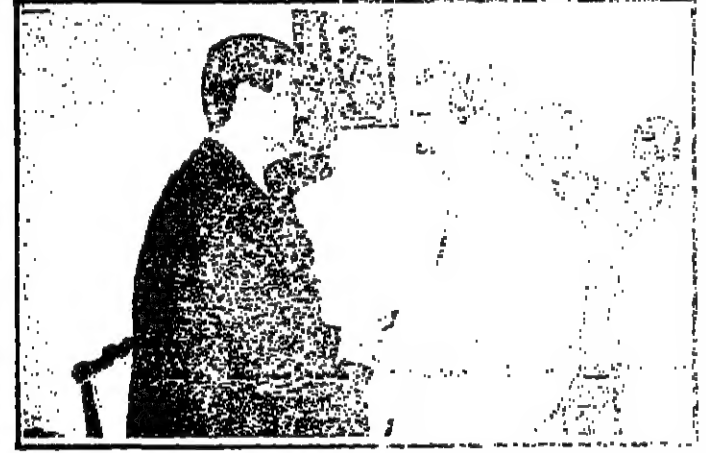
■ باحثون ومؤرخون ع

القائد صدام حسين يوافق على فكرة

لقد عدد من الباحثين والمؤرخين
المصريين ان السيد الرئيس صدام
حين كان عسكرياً متطوعاً في
القوات المسلحة السورية لثلاثين
الاولى في تاريخ المنظمة
واسمها الفيلاديليا والاسم القديم
لتنظيم البعث والقومية وبعد
التفكر
والفكر في الحادي د (السلطة)
لثلاثين اكتوبر ميلاد السيد الرئيس
الاولى ان دور سيدته في تطوير
القوات المسلحة العراقية والاولى ان
الاولى صدام حسين وهي اول

من الجاهات

لقطات من استقبال السيد الرئيس القائد صدام حسين للزوجة الممنينة بعيد ميلاده الميمون



من حضور الرئيس القائد للاحتفالية للأطفال العراقيين بعيد ميلاده المبارك



صدام حسين

ضمانة وحدة الحزب

حسن طوبالة



الانتخابات، والحفاظ على وحدة الحزب وإصدار موقف مبني حازم ضد المقتنعين والمزبذبين داخل العراق وفي سورية وغيرها.

الثورة والموقف الموحد

وعندما تقر أن يقوم الحزب بقوة ١٧ تموز ١٩٦٨ تنفيذ قرار المؤتمر القومي التاسع، استنكر الرافق صدام حسين بعض لخطأ الخلف، ودعا إلى أن تشارك قيادة الحزب كلها في الثورة، ويكون الجميع مسؤولين ولهم نصيب في ثمرات الثورة، وجاءت تلك الدعوة حتى ارتكبت مذبحة في ثورة ٨ شباط ١٩٦٨، حيث شارك عدد من الرافق القاديين في الثورة بشكل مباشر، ولم يشترك آخرون، فحصل التمييز بين قائد مشترك في الثورة وقائد لم يشترك فيها.

إن هذا الموقف يؤشر إيمان الرافق صدام حسين بالعمل الجماعي والمسؤولية الجماعية، وعدم الاستغناء بالعمل الثوري، كما يؤشر على معارضة ما حصل في ثورة ٨ شباط ونحصل بعد ثورة ١٨ تشرين برغم صغر سنه.

صحح أن قرار المشاركة في ثورة تموز ١٩٦٨ يشكل جملي، إلا أن الموقف البطولي للرافق صدام حسين يوم الحسم في ٣٠ تموز ١٩٦٨ منحه تميزاً بطولياً قديماً يصفاً إلى مواقفه قبل الثورة.

لقد حرص الرافق صدام حسين قبل الثورة وبعدها على أن يكون الانسجام والتفاعل الحي سمة أعضاء قيادة الحزب، فالانسجام والتفاعل، هو الذي يخلق وحدة الرأي والموقف الثوري، كما أن القيادة الجماعية المشجعة على خط المبدئية، تشكل نموذجاً للحقائق التي في السلم الحزبي.

وفي هذا الموضوع شرف جدياً السمات التي يتميز بها الرافق صدام حسين ويعبر الجميع أنه قائد من طراز خاص، يقع بالدراسة الفكرة والقيادة، نموذج القيادات التي عرفناها، وبرغم كل هذا فإنه لم يقتر بغيره - وهو قائد عليه بل على بصر بروح العمل، لأن العمل الثوري هو الذي يخلق التي شجعتها قيادة الحزب في العراق، هي أعمال لتسجل للبعث قبل الثورة، ورأى مسيرة النهوض القومي، وبشكل لا يتركه صدام حسين الذي التزم الكبر في كل ذلك، وأبرز دوره هو الحفاظ على وحدة الحزب في العراق قبل الثورة وبعدها، ووحدة الحزب القومي، والحفاظ على الخط الثوري والقومي الإنساني للبعث، برغم كل محاولات التشويه والإحراق.

الرافق صدام حسين من الجيش - أن هذا السلوك يقود إلى مثل هذه الردة.

لقد حذر الرافق صدام حسين من مخاطر انقسام هذا السلوك الداخلي الحزبي والحكم في سورية، وبعد إرساله إلى القيادة المعنية بهذا الشأن، وأبرزها تلك الرسالة والتي بعثها إلى (أبو سويد) وتقع في ١٤ صفحة، تلك الرسالة التي وجدها قوى الأمن - آنذاك - في بيت لحدود الموزون في مدينة المنصور، وقد تضمنت توجيهات إلى القيادة الحزبية في العراق للحفاظ على وحدة الحزب فكرياً وتنظيمياً، وعدم تكرار ما يجري في سورية.

ومما جاء في تلك الرسالة :

- ١ - أن ردة ٢٣ شباط حل لاختلال في وحدة الحزب، لأن مفادي الردة اشبعوا أسلوب القتل والاعتقال والاستخفاف بإزاء المنظمات الحزبية، خارج سورية.
 - ٢ - لتحصيل القاديين القومية والثورية في سورية - آنذاك - مسؤولية أزمة الحزب قبل ٢٣ شباط/ ١٩٦٨، فقيادة القومية ضعفت أمام العقبات الثورية ولم تستطع حل الأزمة، فيما استغلت الزعامة الثورية في سورية تلك الأزمة وانفردت بقيادة الحزب والسلمة، ولم تنتشر عند المؤتمر القومي الخامس الاستثنائي.
 - ٣ - وحرصاً من الرافق صدام حسين على وحدة الحزب قوياً، اقترح عقد مؤتمر قومي يمثل جميع المنظمات الحزبية في الوطن العربي وخارجه، ويكون قراراته ملزمة للحزب ككل للأزمة، وأن الخروج عن قراراته، يعد خروجاً عن إرادة الحزب.
 - ٤ - وبهدف الحفاظ على وحدة الحزب في العراق، قد دعا رفاقه أن يقل الحزب بعيداً عن النزاع القائم في سورية وأن لا يكون طرفاً فيه.
 - ٥ - أكد أن القيادة الثورية في العراق هي صدام الأمين ونقطة الموازنة عند تعرض الحزب إلى أية أزمة أو حلة انتقالية.
 - ٦ - وأكد الرافق صدام حسين أن حل أزمة الحزب والحفاظ على وحدته التنظيمية والثورية، لا يكون إلا بصعود فرع الحزب في العراق إلى الحكم.
- لقد أثارت تلك الرسالة سلطات الحكم - آنذاك - وقد كتب مدير المخابرات العراقية في الاستخبارات العسكرية، هامشاً على

الحزب في ثورة شباط. لقد سالت لجوء الانقسام والتشرد واليهام وإسما بعد الحملة الهوجاء التي تنهها حكم عبدالسلام عارف ضد الحزب يوم ١٩٦٨/٤/٤ بدعى أن الحزب بعد الانقلاب على نظام عارف بمعية سورية، واعتقال مئات من البعثيين للضاحكين وأبناء الشعب الوطنيين، برغم تلك الأجواء التي سادت الحزب - آنذاك - قد وجه الرافق صدام حسين رسالة إلى البعثيين وأبناء الشعب البعث أنبعت من أذاعة دمشق ونشرت في صحف بيروت في ١٩٦٨/١٠/٨ فصح فيها هوية نظام الردة الثورية التي اعتمد على الانقسام والفساد والرجوع والتفريط، وألزمهم في تلك الرسالة هو روح التنازل التي غلبت على الرافق صدام حسين - آنذاك - برغم تلك الظروف التي أعاقبت الردة، فقد أكد أن الحزب الذي استطاع أن يحقق انتصاراته المعروفة في الماضي قادر على مواصلة تحقيق الانتصارات.

وقد وجدت تلك الرسالة صداماً لدى البعثيين وأبناء الشعب، وفي الوقت نفسه، أثارت حقد النظام وعقبيه، بحيث نظم حملة تفتيش واسعة عن الرافق صدام حسين ورفاقه، وعندما تمكن النظام من اعتقاله يوم ١٩٦٨/١٠/١٤، سارعت الاستخبارات العسكرية إلى إرسال برقية مفجورة إلى القاهرة تناد فيها أن عبدالسلام عارف الذي كان يحضر مؤتمر القمة العربي خير الاعتقال.

الموقف الحازم من ردة شباط

وخلال وجود الرافق صدام حسين في سجن رقم (١)، دبرت العناصر الثورية الطائفية في سورية مؤامرة ٢٣ شباط/ ١٩٦٨ التي استهدفت الحزب القومي، وقبضته القومية الشريفة.

لقد كانت هذه المؤامرة خطيرة على وحدة الحزب القومي، نظراً للدور الثوري الذي لمسته العناصر الطائفية في سورية، في تقسيم الحزب وشطه.

وقد كان الرافق صدام حسين يراقب تطورات الأحداث في سورية وهو في السجن، وقد توقع بحسه الرفيع وتجربته الشخصية ردة ٢٣ شباط، قبل وقوعها بشهرين، إذ أنه استنسخ - من خلال الأسلوب الذي سلكته القيادة في سورية على صعيد السياسة الحزبية والحكومية، وبقايات أبعدها بعض

بات البعثيون في العراق والوطن العربي، يعرفون ويدركون جيداً أن الرافق صدام حسين هو الذي يحمل مسؤولية البعث في فكره ومبادئه، فهو الصديق في حمل المبدئية والأمان على حليفينا من أي أحزاف، والأمين على ترجمتها إلى مبررات وإنجازات، مثل خدم الأهداف المعروفة، ويقتاتي تخدم الأمة العربية.

ولذا قلنا لكثير من حب القوميين لامتهم العربية، فإن الرافق صدام حسين يتميز تميزاً واضحاً في صلته الحية مع الأمة العربية، مع تاريخها العظيم وتراثها الذي العريق، وبرغم المواقف المؤلمة في تاريخ أممتنا، إلا أن قلعة الرافق صدام حسين بالأمة العربية لم تهتز يوماً من الأيام، بل ظل وفي أحلك الظروف التي مر بها العراق والعراقيون، يؤكد أن لا حياة للعراقيين من غير العرب ولا حياة للعرب من غيرهم، ويبدو أن صلته الحية بالأمة من أحلك الظروف بين حب الشعب وحب الأمة واعتزازه بالشعب وبالأمة، وفخره بتاريخ الشعب وتاريخ الأمة.

في هذه المناسبة لا أريد أن أتناول خصلاً أو سمات الرافق صدام حسين، أو أتناول فضله الوطني والقومي، ولا أتوقف عند الإسهامات الفكرية في تنمية العمل البعثية، ولا عند مواقفه المعقدة في مواجهة كل التحديات الخارجية في جميع المجالات ولغزها لم المألوف، ولكني أريد أن أتوقف عند دور الرافق صدام حسين في ضمان وحدة الحزب والتنظيمية الفكرية وقوية، وضمان وحدة الحزب الفكرية ووحدة مبادئه من كل لسان التشوية والإحراق والردة.

وأبرز ما يميز الرافق صدام حسين في سيرة نشاطه البعثية، هو شدة حساسيته بخصوصيات البعث، ومعقولة جراء ملصق الحزب من محاولات النسي والتخريب والتشويه، وبقايات مؤامرة ١٨ تموز ١٩٦٨.

إن الأحداث التي وقعت بعد ردة ١٨ تموز ١٩٦٨ معروفة بتفاصيلها للجلايل التي مضت ذاك العهد، فقد تمكنت قوى الردة من الغدر بولوار ٨ شباط، أي بالفرز الحزب البعث العربي الاشتراكي وسلطته الثورية، وألزم المؤكد أن سجن الفخر ما كانت لتفت إلى قلب الثورة، لو كان القلب يعمل بشكل ثوري وبشكل مثقلم، والرافق صدام حسين هو من البعثيين المتميزين الذين أثروا تلك تصرفات وسلوك بعض قيادات

ميلاد القائد .. ميلاد الخير والعطاء والقيم النبيلة

فؤاد علي

الحسين وتاريخ الانتصارات التاريخية الحسنة عليهم في قافية الحب الخفية (قافية صدام الجديد) والمنازلة التاريخية الكبرى (أم المعارك العظيم) ... أن كل هذه الانتصارات والانتصارات التي تحققت لأول مرة في تاريخنا العربي المعاصر، بل أي منها النسي بالخسر والاعتزاز والكبرياء والشموخ وتسجل بحرف من التور في سفر التاريخ، المجد الدائم والفرح لصلتها الرافق القائد المناضل صدام حسين أمام الأجيال الحاضرة والمستقبلية.

وفي من القول أن هذه الانتصارات والانتصارات التاريخية الباهرة ما كان لها أن تتحقق إلا بفضل الرافق المناضل صدام حسين فهذا اليوم هو يوم المعارك النبيلة التي تنهض من جديد وتلهم بولها الحضاري الريادي في مسيرة الإنسانية عامة حيث عظمة ذات رسالة خالدة من خلال قلعتها وحادي مسيرتها الرافق القائد المجاهد صدام حسين.

إن الاحتفال بهذا اليوم الأغر وفي هذه المرحلة التاريخية الحسنة من حياة شعبنا وامتنان له كعكة خاصة ومذاق استثنائي بعد أن استطاع العراقيون الأمجاد وبمعهم كل الذين من أبناء الأمة وبقيادة قائد الشعب والأمة الرافق المجاهد صدام حسين من التصدي لكبر مؤامرة عبوانية استعمارية صهيونية امبريالية شيوعية في التاريخ والتي تطلعت في العدوان الثلاثي الفاجر على قوتنا العراقي المناضل، ومقلا العدوان في صفحة القليلة والخسر وكذلك في صفحة جريمة العصر جريمة الحصار الاقتصادي الظالم الذي مازل مستمر على شعبنا الذي يواجه هذه الجريمة بالزهد من الصبر والاصرار والمطالبة والإبداع والحدي وبتن عليها وعلى الطواغيت الذين يلقون رماحها هجوماً مقابلاً بمعجزة العصر معجزة البناء والإعمار.

إن يوم ميلاد الرافق القائد المجاهد هو يوم ميلاد الخير والعطاء هو يوم ميلاد القيم النبيلة والمثل الكريمة مثل الحق والعدل والشجاعة والتجرد وتكرار الذات ومواجهة الباطل ومقاومة الخطوب والصعاب ولنا مطلبون دالماً وأبداً يستلهم المعنى الجليل والقيم النبيلة التي يمثلها هذا اليوم الأغر من خلال تجديد الولاء والحب والوفاء لصلب ميلاد الرافق القائد المناضل صدام حسين والتسليم بمعبدته والمسير على هدي منهجه منج النضر والخير والعز والشموخ ..

العق والناس المرفضة، ولكن في كل هذا، كانت العناية الإلهية تحمي بسلامته من كل جانب وتحميه من كيد الأعداء والمرايين وتفتح أمامه الأفق لكي يخلق بيد هذا الشعب وبيد هذه الأمة أمجد وأجمل لأن شعباً نبياً عربياً عاشقاً للحرية والعدل والقيم النبيلة والقيم النبيلة التي تمثلها لهذا ولقيتها قائد مقدم من طراز الرافق المناضل صدام حسين لكي تتوازن المعادلة وتتحقق الإرادة الإلهية في القيادة :

شعب عظيم وأمة عظيمة لا يليق بهما إلا قائد تاريخي عظيم وقائد تاريخي عظيم لا يليق به إلا شعب عظيم وأمة عظيمة

نعم لقد توازنت المعادلة وتحققت الإرادة الإلهية بسلامة الرافق القائد صدام حسين الذي تحلق لشعبنا العربي العظيم بفضل قيادته كل مكان يشهد من أنجازات وعكسب تاريخية ومن عزة وعظمة ومجد وشموخ ونهضة كما وجدت أممتنا العربية ولاول مرة في تاريخها المعاصر، وفي قيادته التاريخية للحضارة الرائدة الأول والنور لكي تأخذ مكانتها الحضارية اللائقة بها كامة حية وعظيمة بين أمم الأرض.

إن شعبنا وامتنان لا يحتفلان بيوم ميلاد أيهما البار يستنكران كل مغرور غر وعز في حيلهم للتفتيم والقضاء على الاستكبارات التنموية والاستعمارية الاستثنائية واستنكس جلودها وجوارحها من لرض الرافقين الطامعة وبين ١١ آذار أساس الوحدة الوطنية الراسخة وإشاعة الحياة الديمقراطية ومحو الأمية ونصفي كل مظلم التخلل والتعويق أمام مسيرة الشعب الصاعدة وبيته للعراق المقتدر المناهض لذي الإرادة الوطنية والقومية المستقلة التي لا تخضع لأغراض الطواغيت الظالمة، العراق الذي صار قاعدة حرة مشعة ونموذجية في البناء والتطور ومواجهة الأعداء أعدت للفق للنفس العربية في الوطن العربي للخير وإزالة اليأس والظلم عنها من خلال القضاء على غرامة واستغلال وعرة وسيادة الأمة العربية ومقسطها أمام كيد الكتلين وحقد

في يوم ميلاد الرافق القائد المجاهد صدام حسين، رمز العراق الخالد، وأمل الأمة العربية في التحرر والوحدة والنهضة، يلف أبناء شعبنا وامتناناً والخيرين من أبناء الإنسانية في كل بقاع الدنيا، تكليلاً واجلالاً أمام هذه الشخصية العزيزة، ذلك لأن يوم الميلاد يعني أول ميلاد الرافق القائد التاريخي الذي، الذي انتشره شعبنا العراقي الأبي منذ أن سلطت بغداد تحت سناكه خيول الفزاة الظلمين قبل أكثر من سبعة قرون ومقالات عليها بعد ذلك من تكيات ومن أن أن قبض الله سبحانه وتعالى سيد الخصال والعزة والنهوض لهذا الشعب على يد القائد المناضل صدام حسين، بلغى مجد العراق وصانع تقدمه ونهضته المعاصرة .. بكلاماً يعني ميلاد القائد الذي انتشرته أممتنا العربية لكي ينتشله من عبود الظلم والظلام إلى طريق النور والانتعاش لكي تأخذ دورها الإنساني والحضاري من خلال تجاوز حالات التجزئة والتخلف للفرصة عليها من قبل القوى المعادية وعملائها في الوطن العربي الكبير ملكاً يعني ميلاد القائد الذي يرسم للاستقلالية والشعوب للتقوية والمضطهدة في أرجاء المعمورة طريق الحرية والتقدم والحياة الحرة الكريمة الحلقية لا المستعنة.

إن ميلاد الرافق القائد المناضل صدام حسين يخص في معناه ومدلولاته كل هذه الصلقات والصورة المشرفة ولهذا فقد استبدله كل الأعداء منذ بدايات حياته الشخصية وظهوره كقائد متأصل من طراز خاص في صفوف حركة الثورة العربية ومطابقتها للمفاهيم حزب البعث العربي الاشتراكي للرافق القائد المناضل صدام حسين بقدر مكان هذا لسمام وحقد الأعداء الخارجيين من استعماريين وصهيونيين وحاقدين كان في قلوبهم نفس هذا لسمام وحقد الأعداء الداخليين من عملاء وجواسيس وخونة ومنحرفين من ذوي



صباح الخير أيها الرفاق

**السيد طه ياسين رمضان يستقبل الوفد
الأردني المشارك في اجتماع مؤتمر القوى الشعبية العربية**

سدي الرئيس القائد
ان رجالكم الانباء رجال البحر
الشجعان وبمناخية ميلاككم الميمون
الذي بزغت به شمس جديدة على
الامة انا يجدون العهد لكم ولشعبكم
العراقي العظيم على تقريظ الهمم
خدمة لبناء صرح هذا الوطن واعلاء
سارية العراق العظيم عليه خفة
وترجمة وعائنتهم الصلوة في البناء
والسلامة

سبحكم أهل البروكات وأرضي
التعالي بمناجاة جلول الشان
والعزیزین من نسیان هذا اليوم
الخالد والعزیز علی قلوبنا جميعا الا
وهو عيد ميلاد عز فخرنا ومجدنا

ه الميمون من
راقين والعرب

رئيس المجلس التشريعي
كرمستان في برقيته... الخليفة جلال
عبد ملاكم المومون في اللام
والعشرين من نيسان الخالد طبيب في
ميدى. الرئيس القائد المجاهد ان

عراقنا العظيم وحزينا خيرا وارحبا
فكنت وشعبنا العظيم قرا تضاليا
مومدا جديدا خلدا واضاف
سيد الرئيس القائد
اذ يحتفل شعبنا بهذه المناسبة

فجر التاريخ نحو العزة والانعتاق
 إليها **الرفيق الكبير**
 لقد أراد اليقظة الاشرار ان
 يتجاوزوا على امر لغتنا وان ينقلوا من
 تطلعاتها الذهبية ممتدة في
 شخيمكم فما ضلوا الا الفضل
 والخذلان فليكن عراقنا شامخا صامدا
 مزينا لا تنطمح على جوده كل موجات
 العواول في صدام حنين وسبي
 يعون الله قائدنا منتصرا حاملا لواء

بين ميلاد قائد عظيم ورسالة أمّة خالدة.

كما تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين بوقية من الرفيق بدر الدين مدير عضو القيادة القومية للحزب أمين سر قيادة قطر السودان لئلاسية عبد ميلاد سباحتة الخيمون وجاء في البوقية:

الأخ العزيز والرفيق القائد المناضل صدام حسين المحترم.

في عيد ميلادكم الميمون يسعدني
ان ارف اليكم تهاني الخيرة واخلص
تمنياتي والرفاق اعضاء قيادة
وتنظيمات قطر السودان سنحيا الله
الخير والبر ان يحفظكم بحفظه

تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين مزيداً من بركات النهضة الخسبية بعد ميلاد سيده الميمون من رؤساء مشايخ والمواطنين العراقيين والعرب المقيمين في العراق عبروا فيها عن حميم واعتزازهم بلقادة الفداء أسبقته وما يملكونه للعراقيين والعرب من عز وفضل.

ودعا المواطنين في بركاتهم البراري عن رجل ان يحفظ السيد الرئيس القائد ذخرا للعراق والامة العربية ويد في روعا لتتجسد في ظل قيادته العمل الشجاع والامانة.

أمر السيد الرئيس القائد صدام حسين شمول الحالات الجديدة براتب الرعاية الاجتماعية للأسر المسجلة بها

من العراق وقبيلته وأقام
إياه إلى القضاء مظفر الفرج
ج جعيد ميك لفرس الأمة

[illegible]

والخلافات التي حصلت بين
مجلس الوزراء وبين
شعبية وكلمات حيث السيد الرئيس
القاد بغيره ليمون ومجلس
الانتصارات الكبيرة التي
العرفان بقيامته للذة
معارض خيرية وسوق خيرية
وشهدت مختبرات وقاعات كل
الملك المصري أمي فعاليات

الحسنية الدينية التي سرحت
مدارس اعدائية وصناعة العمل
تضمن برامج بالحسنية عبرت
فرح الطلاب يلقاها
وردد شباب ميسان عهد الوفاء
للناقد للرمز صدام حسين فيما اقيم
احتفالات في الدوائر المركزية

والمتحاجة لمساعدتها في التخفيف
الفريق الركن حسين كامل حسن يفتتح المرحلة

كتب : ياسر الملقوي

احتفاء بالعيد الميمون فيالند
السيد الرئيس القائد صدام حسين
حققت الله ورواه الله طلبة المشاة
العلماء للصناعات الكبريتية بيع
ممتلكاتها الى المواطنين من مكررات
البرنات ومضخات الماء (التوربين)
وقواعد الإنارة والمراوح

أعلن بذلك السيد المهندس
عبد الله صليبي مدير عام الشؤون
العلماء للصناعات الكبريتية وقال ثم

التي تم التمهيد خلالها لفتح
عصر ممارسة الحياة الجديدة للشباب
المتطوعي في جنب الكرخ
وتسعى الجمعية الى الاشتغال
اسواق تجارة اخرى في مدن
مختلفة في جنوب العراق
للمنتجات الزراعية والنفطية
والمواد الغذائية وغيرها لتجنيبه
التبعية وضيق الوقت



مؤرخون

وباحثون

عسكريون

يتحدثون

عن

اضافات الرئيس القائد صدام حسين في الفكر العسكري

الرئيس القائد مدرسة شاملة لكل الفنون العسكرية

حفظة الله فهو نفسه الشعلة التي تشر سبيل العراق في الحاضر والمستقبل وإن حياة العراق وعظمته ومشاكله بشخصه الكريم الذي يعمل لأمته وشعبه بلا كلل أو ملال... أنه الرجل الكبير الذي يحتل الصدارة في مجتمعه وهو القائد الذي يرى فيه الشعب والإمة مع بروه في غيره... ومن هذه الصفات الخفية والفذة التي اجتمعت في شخصية السيد الرئيس القائد يمكننا تشخيص المواجهات العسكرية والفكرية كقائد عسكري استراتيجي وتعموي.

بناء القوات المسلحة

لقد وضع الرئيس القائد صدام حسين جل اهتمامه لتأجيل بناء القوات المسلحة وبسرعة فائقة تدعو للاعجاب في كون مدينة وتربية في ريع الإعداء، ولقد تجل هذا الإعداد الجيد في كل صفوف القوات المسلحة الجوية والبحرية والبرية... كما ويتميز بجوهرية غير محدودة متمثلة بفروح الخلافة والفورة الدافعة التي حققت الانتصارات العسكرية الباهرة في قضية صدام الحبيبة وأم العراق كما ويمكن القول: أن سبلاته يعطي لوقت أهميته الخاصة فإن كل دقيقة لديه غالية وقيمة ولا يمكن تعويضها وكان يعطي التوجيهات باستكمال القوات بالطريقة المثلى لكي تلعب الموازين والمواقف لصالحنا ولتلاصق الاستطاع السيد الرئيس أن يحفظه بالفضل في العديد من المعارك سواء في قضية صدام الحبيبة أم في لحظة أم المعارك الخالدة أن السيد الرئيس حفظة الله بعد جهوده أمته لديه فهو يحسن اهتماماتهم ويمسؤولية كاملة وتكتم عظمة قيادته في هذا الاتجاه من خلال حرصه وأصراره باستمرار أن تكون التجهيزات والخسائر في المعركة في أقل ميكنة وأن لا شيء مستطاع أن لا يمكن هناك مجال لتجنيبها كليا، أن صفه الهدهد الذي يتصف بها سبلاته كقائد عسكري تعطي في كل الظروف صفه المقتدر والواقف من نفسه وهي صفه ملازمة لكل القادة المبدعين بالإضافة إلى تسمته بحفظة الله العسكرية الخاطبة وترك معالجة الأمور الخلقية إلى الآخرين من حيث المسؤولية... أن صدام حسين السيلبي والعسكري في واحد تملأه أنه جندى بلا أجازة ومع ذلك فهو الأول في الحرس على أجازات جنوده وموم رجاله... منحه العتلة الإلهية طاقة استثنائية مثالية.

بعد ذلك انتقلنا إلى المؤرخ والباحث العسكري السيد سعد وحيد السمرائي ليجعلنا عن الدور الريادي السياسي والعسكري للقائد صدام حسين حيث قل:

دور ريادي سياسي وعسكري

مع وجود الاستجابة طلب جريدة (الشرق) الغراء صحيفة الإراء الفكرية والواقعية الذي جاء مطابقا عن الذكرى المئوية لميلاد السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظة الله... أرى أولا وأخرا أن هذه الذكرى التي طابت بها السراير يهمة تطفي على الإصباح القاصر من تغطية الإيحاء نحو شخص سبلاته وقيادته الرائدة هي الحافز لحوارنا أن تقطع شأوا قليلا عن الدور الريادي السياسي والعسكري عن خلق من أبناء الرافدين حالة خيرة يعظما أبناء ملتزمون بلبلد، شيعون بعباد تاريخ أمهم رافضون أي نيل من سيدة وطنهم ووحدة شعبهم وحسن كرامتهم وتنشويه تاريخهم.

لقد تبلور تطور الدور الريادي سياسيا للعراق بوضوح منذ الأيام الأولى للثورة المباركة على الصمغيين الأتقيس والعريش... ولقد تجسدت صناعة التاريخ والنصر للسيد الرئيس بفضل عظيم أسسهم:

١- مبدئية مواقف العراق من القضايا القومية ودعم سبلاته لهذه المواقف بالانتماء لا بالأقوال حسب ودعم قضايا الدول الخفية في سعيها لتغيير قواعد التحليل الاقتصادي الدولي من أجل تحقيق العدالة فيه وفي للشروع العراقي الذي صاغه سبلاته وهم في اجتماع مؤثر دول عدم الانحياز في كوبا عام ١٩٧٩.

٢- على الصعيد العسكري فلم يكن نصر العراق عسكريا أن يتحقق في قضية صدام وفي أم المعارك لولا الاهتمام الخاص والعزم الذي أولاه القائد القائد صدام حسين لوائفنا المسلحة وسعيه الحثيث للتواصل لتطوير القدرات القتالية بصونها المختلفة وحضوره الميداني في المأزلة وحسم معارك العراق بالنصر ضد قوى الشر والهيمنة والشعبوية بخبرته القيادية والإبداع السوفية للاق فخره الذي فريد هذا الحضور القيادات في المعارك حيوية إضافية وسرعة التحلا للقرارات ومرونة التصرف في إدارة المعارك وحسب ظروفها.

أن مقتضات مسيرة ما نقول لا يمكننا بأي حال أن نفي هذا الدور الكبير للسيد الرئيس حقه وهو نذر عن جانب واحد من جوانب قيادية وريادية للقائد كثرية.

لقاءات : سعدي جاسم الزبيدي
تصوير : يوسف الشمري / بشير الغزواني



● الباحث والمؤرخ العسكري خليل سعيد:
لم يكن نصر العراق يتحقق لولا
حكمة القائد العظيم صدام حسين



● الباحث والمؤرخ العسكري عبدكريم جبارول:
إن أعظم شخصية أججها العراق
هي شخصية الرئيس القائد صدام
حسين فهو الشعلة التي تشر العراق
في الحاضر والمستقبل.



● الباحث والمؤرخ العسكري فيصل فهدان فارس:
الرئيس القائد صدام حسين موهبة
الاستراتيجية.



● الباحث والمؤرخ العسكري خليل سعيد:
مبادئ القائد صدام حسين
ذكرى عزيزة علينا وينبغي أن
تقال من كل إنسان شريف
بصدق الولاء وقوة الاخلاص.

ظروف علمية أو شبه علمية، أنه نموذج فريد نشأ وتطور في ظروف فريدة من نوعها). ومن أراء سبلاته في القائد النابج يقول (القائد النابج ليس هو القائد الذي يجيد استخدام سلاحه الشخصي في أصالة الهدف بصورة صحيحة وشجاعة... أو الذي يستخدم إحدى وحدات فراته أو تشكيلاتها استخداما مباشرا بصورة صحيحة وإنما هو الذي يجعل كل البنية والمقول والصواحد وكل الوحدات والتشكيلات تعمل في التناقل بصورة صحيحة ويتجاه هدف واحد من أجل النصر... وقد أوضح سبلاته مطلوب من القائد النابج أثناء احتدام القتال للوصول إلى الهدف النهائي الذي هو النصر في المعركة.

اهتمام بالجانب المعنوي

ويجده التعاليم والتوجيهات اعطى سبلاته الدروس للقادة بأن يهتموا بالجانب المعنوي للمقاتلين وأن يشراف القائد بنفسه على الكفاءة القتالية لتتسببه سواء من الضباط أم الرماة حيث لتناجح بلا جهد يبذل من القائد.

الفنون والعلوم العسكرية فهو قائد محك على مستوى رفيع والقائد استراتيجي ملهم ذو كفاءة عالية اعطى كثيرا من الدروس والتعاليم والخبرات إلى مختلف المستويات من القادة والأسرى... وكانت توجيهاته وتعليماته عن الخطط العسكرية التي توضع في القاعة العامة للقوات المسلحة لها تأثير كبير في جندتها... ومن أجل تكوين الفكر العسكري لسبلاته لابد من البحث في الصفات العلمية التي يتمتع بها والتمسك في القوالب وخطية في السلم أو أثناء احتدام القتال في المعارك الكبرى وتنتج تلك المعارك... فالسيد الرئيس القائد موهبة عسكرية ليتمكنا إلا التواضع في تاريخ الاستشارة... له قابليات واستكنايات عقلية تصنف بالحق والضمومية وبعد النظر... ومن أهم أعماله هي التوسع في بناء وتطوير القوات المسلحة العراقية بوقت مبكر وتسلحها بالحدث الأسلحة لمحكمة الوطن من أي عدوان خارجي وقد أسهم سبلاته فعلا في تدريب واعداد القادة من خلال أحاديثه وتوجيهاته في المناصيات أو أثناء وجوده بين القطعات.

وإذا أسفر هذا الإعداد الكبير عن صد كل أشكال العدوان على فترنا الحبيب وبحر قواته وقد وضع سبلاته العقيدة العسكرية للقوات المسلحة فهو معلما وغرسها في نفوس المقاتلين ومن قوالبه عن العقيدة العسكرية (إن العقيدة العسكرية هي قل العقيدة السياسية) أي أن العقيدة العسكرية لتخرج عن

اليوم يحتفل العراقيون بذكرى مولد القائد الرئيس صدام حسين حفظة الله... القائد الذي قاد الشعب في ملحمة بطولية من أجل عز العراق ورفعة ضد أعدائنا وأعداء الإنسانية الذين مانقوا ويكيدون للعراق والإمة ويكتمون عليها لالائها ويقتلون ترميز كل ميثاقين... فقلت خير مولجة لنا معهم في ملحمة أم المعارك الخالدة تلك المعركة التاريخية التي تجلت بها القدرة الخفية للقائد القائد صدام حسين والصمود الرابع لشعب العراق العظيم وبها صمدنا للجد وصمدنا للتكرار والجزع وبها تلكه كان قائدنا اللهم صونا نبويا في أرجاء الأرض أباه وحديا وشموخا.

اليوم حق علينا أن نحتفل بمولد القائد الذي أضل لنا جوة العنتوان والعز والشموخ القائد الذي علمنا قائد امتنا نحو ذرى الجند والبلد فكل نبراس خير لهدى بنور فكره جموع العراقيين والعرب من المؤملين... القائد الذي جدد فينا قيم الأجداد العظام في البناء والحشدة والعامل الذي تلك القيم التي استلهمنا منها مبادئ الحق والعمل والمثابرة فكان القائد صدام حسين خير من حمل لواءه بروح المجاهدين المؤمنين الصابرين الصالحين وبمستوى احتفالات شيعتنا بعد ميلاد المليون الثقات بعد من المؤملين والمخلصين العسكريين الذين تحدثوا (بالسهم) بهذه المناسبة العزيرة... الباحث والمؤرخ العسكري الأستاذ خليل سعيد قل:

شخصية قيادية فذة

اليوم وقد اطلت علينا ذكرى ميلاد الرئيس القائد صدام حسين حفظة الله الذي تأمل الاستعمار والامبريالية وكالح الصهيونية وصنيعتها (إسرائيل) ونابص الإصباح الإبريقية التي سبغت قصصها لكل الخلفاء وتحمل عتاء الخذلان الشان بروحه وعظيمته وحرمه على تقليد الأجداد الميامين وعمل بجرأة وحزم وصبر وصراحة وتكدير حكم من أجل بناء العراق العظيم وإنهيار ورفعة الإمة العربية الحبيبة ووحدا وصاغ معالجة في قضية صدام وأم المعارك ومرحلة الجهاد والبناء على أسس واسع من المعرفة والرجاحة للعقيدة فصدد بفضله وخلاقته السامية واستمر متمسكا بالقيم والبداهة على ضوء نظرية واضحة حتى لحت شخصيته الرئيسية والقضية الفذة بأهلي صورها وأزاس منظر لها فكلت القوة الدافعة والجيوية المشبعة للانطلاق والنشوء القواس نحو الحياة الصرة الكريمة... فهناك إرثه العروبة والعراق العظيم يكرى ميلاد السيد الرئيس القائد التاريخي والوطنى والقومي الإنساني الذي جمع صفات القادة العظماء.

أن ذكرى ميلاد القائد عزيزة علينا جميعا وينبغي أن تقابل من كل إنسان شريف بصديق الولاء وقوة الاخلاص وأنها لفتحة عهد أسعد وحياة أرفع وقدم مشرق أروع... يشترك في بذلة لأخضون العراقيين والشرقاء من أبناء الإمة والإنسانية جميعا تحت راية الله أكبر التي حمل لواءها المجاهدين الأوائل الذين خطوا الإصطام والصمودية وأمنوا ويطروا بأن الناس وأنهم أمهاتهم أحرارا... يحملها اليوم القائد الرمز صدام حسين ومن الله التوفيق... الباحث والمؤرخ العسكري السيد فيصل فهدان فارس حدثنا بهذه المناسبة عن الفكر العسكري للسيد الرئيس القائد صدام حسين قائلا:

في هذا اليوم الأبرج يحتفل الشعب العراقي بميلاد القائد لله للمهم صدام حسين الذي التفت حول رأيه جموع العراقيين والأخيرين من أبناء الإمة العربية... القائد الذي صنع الأمجاد في معركة قضية صدام وملحمة أم المعارك وأبدى من المهلة والإبداع والشجاعة ملحق به من الانتصارات الباهرة... القائد المحك من مائة عسكرية فائقة وفكر عسكري جوال ليصل إلى التناجح التي وصل إليها وبهذه للنسبة العظيمة سلكا أيضا من الفكر العسكري للسيد الرئيس القائد حفظة الله.

دروس ومفاهيم وخبرات

السيد الرئيس الميبي الرئيس صدام حسين مدرسة عسكرية شاملة لكل

بشارة موت..

الى السيد الرئيس القائد



توسعت في الاتواء ابراق مودع
 وحملت حلقه الفلفل وحلقه
 وتنازل غداة القبر اشد سلفه
 من تلك ان الحوف والفر يسلم
 فعبيرت الاكيات لجلو يبعثها
 كاني بها زهرى باره عتده
 توصل احلام اللذين عتده
 بالقم به مستطبل من اللحن
 ويصعد فضل بعد نصيبه
 به اسير الوجه به قرى
 لتتم بالاشواق ليليه صمك
 وماذا ان من خافق يبعده
 وهل في ضمير الفيل يعبر الدى
 وما خلت الامل في كل حلقه
 وعكف به قلوب لوجه حلقه
 يدل على مضى به اللحن ضعى
 في علف به عدوا لى من ستاى
 وما كفى اللحن الاطرايح ملنا
 ويومث من طالقات الهل على
 بلوما به الاعاصر به تجاوز
 يفرق به جوعا وعريا وحسية
 فبنا على الاخلاص في خبر ملى
 استعيرت في الجول والذبان سيرا
 للشر في الجلال اهلنا اذى
 مسترنا به سلم محب
 وسحب في مقدم ملقا به
 والذين والذين اللحن شمتي
 ملكه انى ملقا انت اهل

مصطفى نعمان البدرى

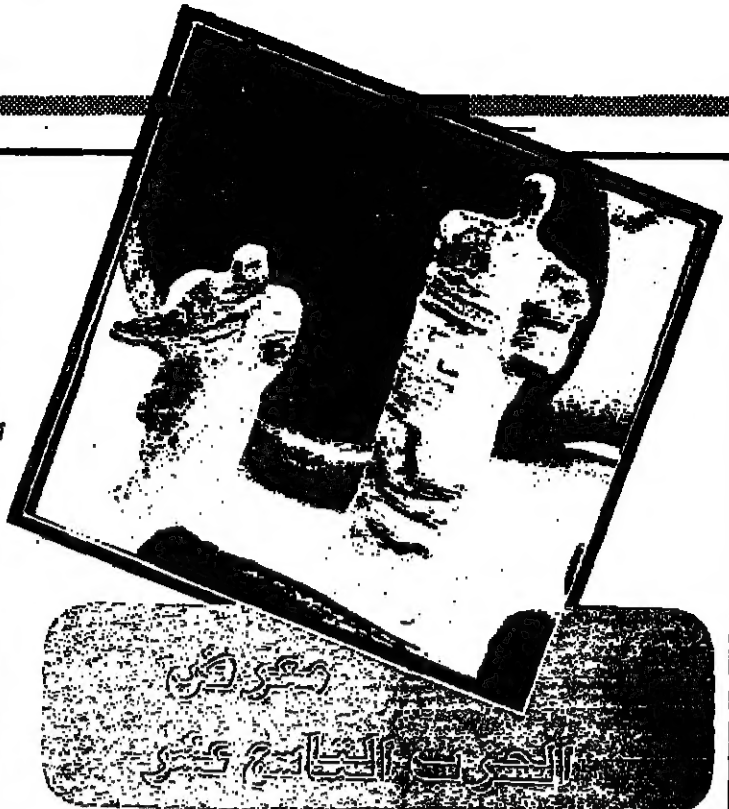
المنطق في الخصائض مسند
 تصبغت اسفل ثكالي بعد
 لائق ما اخرج من طيب ندي
 على الاقل الاسمي يبارك في
 ولقبه سحر ماضي يوسد
 تعثر في عهد من الحب امجد
 برضى على سلاسل بعيد
 مائية اسهم بما لم يحدد
 عظم من الرحمن سر مبد
 من نظرة الصوري اذالك القادر
 توسل بالانوار في نيل قصد
 الكوب بها تمثال ابن احمد
 سوى ان ترى فيه بشرة مولد
 ما استوت الامان من تحت سحر
 تتلقاها يوم يوسد سحر
 وسلوب الاحداث في قبضة اليد
 تمثل في الكرمات بعيد
 عروبة ذات الجد خيران بعد
 خوارق الخافى في يدي فراخ
 علينا بجنسهم انهم مقلد
 يحصروا فيها رثيب ومعدني
 في الصلة العليا ضارب الوعد
 جمالا ومنت بلال الحمد
 ترواحه دنيا ابلر مسند
 نذب به للجنوب بيرة عود
 ولما لا كنا عبدا ليرة
 الحرس اروح ثكالي بسند
 حياكة على عود مبد

باسمك يا هدام

شعر: شكر حاجم الصالحی

بِسْمِكَ يَصْلَحُ الْوَجْهُ الشَّهَادَةُ .
 خَالِدُ الْعَلِيِّ
 مِنْ بَدَةِ الْكَوْكَبِ إِلَى يَوْمِ الْحَرْبِ
 وَخُورُ وَفَقْلُ الْهَيْدِ الْقَوِيمِ الْعَصْرِ
 بِسْمِكَ يَتَمَلَّحُ هَذِي الدُّنْيَا
 بِعُيُوبِ الْفَتَاتِ الْعَبِيدِ مِنَ الْبَيْدِ .
 إِلَى الْوَالِحَاتِ الْخَشَى
 وَهَلْ يَلْقَوْنَ حَيَاةَ الْفَنَسِ
 يَا مَلِكَةَ الْعَالَمِ الْعَظِيمِ الْإِشْوَاقِ
 وَهَلْ يَجْلِسُ مَا تَكْتُمُهُ الرُّوحُ
 لِهَذِي الْإِثْقَالِ
 وَمَرْضَى مَا بَيْنَ الْهَيْدِ
 وَبَيْنَ الْكَلْبِ
 يَا مِيلَاجَ آيَاتِ الْجَدِّ إِلَى أَطْفَالِ الْفَنَسِ
 بِسْمِكَ تَحْزَنُ صُلَحَاتُ التَّرَكُّبِ الْإِنْسَانِ
 وَهَلْ تَعْلَمُ دَاخِلَ الْقَلْبِ الْإِلَهِيِّ
 كَلْكَلُوكِ صَوْبِ الْفَنَسِ
 وَحَقْلًا مِنْ مَنَسِ الْإِلَهِيِّ حَيَاضِ الْفَنَسِ
 بِسْمِكَ يَاهُ الْإِنْسَانِي عَقْدَا الْعَزَمِ
 لَيْقِلْ عِرَاقَ الْخَيْرِ الْوَجْهِ الْجَنِيِّ
 بِسْمِكَ يَصَادِمُ بَدَنًا وَتَوَكَّلْنَا
 وَخُشَعْنَا مِنْ زَيْنِ الْحَرْبِ إِلَى الْإِلَهِيِّ
 بِسْمِكَ يَا عَصَامَ
 كُنَّا وَتَكُونُ

الانتماء الى المستقبل



بمعد الإسهال إلى جوف المرش
ولقرته وبمعدا الأربع فمراجعة
الاسماء .. إلى واقع الأمر .. يخص
ربح الحرية الكاملة بأكملها أما
مرض الحزب .. الذي استقطب
المرش والقياس معا .. فله كان
يتولى أن يقدم هذه الاسماء
وبمعد صياغة البرنامج إلى التجاه
لقتل روح الحزب ..
بدا المرش الأول ..
اكتميل الطغوى الصليحة .. وكان
هناك ثلاثة من الفضائل : عزاء
المرش .. كريم خض .. وتزاور
السلوى .. وراء ذلك
الاستغلال .. واليوم نحن ان
للمرشحين إلى المرش .. يتقدمون إلى
صياغة التفسير القليلة تدعى
ذات علاقة بالبرامج الانتخابية ..
أما إذا حاولنا الإجابة على
سؤال : ماذا قدم المرش
الجيد ؟ فلنا فتيكتيد .. نجد
ذلك إلى الحزب .. وليس
أكثر مصداقية على هذا
التفسير من تذكر المرش
التيدي .. ولكن لتنام القس إلى

الانتماء الى المستقبل

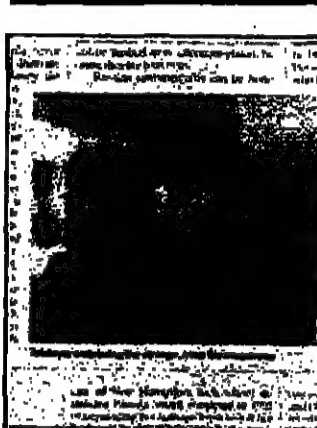
يأتي معرض الحزب التاسع عشر ليؤكد عدة حقائق في مساهمته في القفزة العراقية كان كل شمس يضيء بالفتريات وحقيقة تعرض حقيقة شمس عراقية الحزب الانجازات السياسية والثقافية على حد سواء. نألف العراقي كتسبب هويته كعامة جدي والماني منذ فجر المصلاات. وفي علاقة الاسورية وغير مباشرة معناه معرض الحزب ليس هذا هذه الحزب وبمضاهيها فيها وعلى او الفلكي. وقد ايد كل قلنا تحدثت عن نعمت ونفائلي وما لان معرض الحزب جاء استجابة لشكل ايدياوي يمثل فيه عناصر الديمقراطية والابتكار وما نلاحظ الكثيرات المعرض في مسار الحركة التوسعية.

بمعنى انه جاء ليعلن الفتحا للثقافة للادباء الجاهل، وفي الوقت نفسه جاء ليعيد او يربط هذا الادباء في مجال الحزب الفكري الفكري صلة جدي الحياة ولهذا شى مدى تأثيره على الكثير في تحقيق الهوية المعاصرة.

وقد اثار النقد ان هذه الحقيقة ان معرض الحزب جاء ليعلن حقيقة الابتكار بعيدا عن التمسك بالاسلوبية القديمة الادبائية تمثل اصلا منطق المورس في جوهره شوائه الكونية.

وفي واقع الامر، ويعدنا عن التمسك، جاء معرض الحزب (١٩٧٤) ليضلل التمسك

الشريط الثقافي الاجنبي



في روايتها الجديدة هذه تكتب بوليسيا منى بوليسيا لتتبع قضية الموضة تحدث في مدرسة ذات تعليم عال .

والرواية (خلقة) او موتناج التقلبات عامة والشرة وجعلات (زوك) وغيرها .

والرواية باري للقدام لم تتجح حتى النهاية في الاسك بخطوط لثري كما لم تكن ذات حكة مقنة .



تتلتها لاستقراء الواقع السياسي وأطراف القوى الداخلة في صنع العالم الذي تصفه .

شخصيات (تبتكيا) تحركها
 هواجس الخوف من الجهول
 والاتجاهات السياسية القائمة
 فأخذت شخصياتها ، ملا ، تؤمن
 بقادة البيروقراطي الذي لابد مؤهلها
 يوما ما للوصول إلى منصب

اعداد : ارادة الجبوري

خطابة عالية مكتبته الى جانب
امكانيته الكبيرة كمخرج للوقوف في
صف المخرجين العنليين .
وكان شريطه (صقلون الموسيقى)
(١٩٥٨) خير مثال على ذلك اذ استطاع
من خلاله ان يجسد اضطرابات عصر
موشك على الانتهاء وعلى حالة
الانهيار .

رخيل المخرج الهندي
سيتا حت رى

أعاني لمصلحة بالثقافة والسلاوة
والعلم البنغالية .. تسعد جاورها
من هفت .. من البنغال ..
هذه الجيلة كانت كل كلمات
ميتا جيت ربي للمصلحة الذي رحل
الأسبوع الماضي في اضطرابات
القلب .
كان سعيدا وسهولها في الوات
ذلكه ولم يسلم جائزة التوسكر
الخيرية عن جويل مجزئه الصمي
لم تسع له ظروفه المصيرية
في هواجس وتسلم جائزته
تفصيلا .. الجائزة التي منحت أول
مرة لخرج هندي .
بدأ في العمل في السبعا منذ بداية
الخمسينات وفي عام ١٩٥٥ بدأ
قريبه الازل (راني بلساني) ..
القريب الذي موله بالثقافة
الاقرب وبيع مصوغات زيجته
وحصل على في جائزة في مهرجان كان
في عام ١٩٦٢ وفي الزوج الذي
تلكته المهرلة (ثابنتي ابو) الذي
كان قريبا (بناراجين) الذي جاء
في جائزة السمي الذي في مهرجان
البنغالية السمي
وفي عام ١٩٥٩ تمكن من تصوير
الخير (سوبهين) الجزء الأخير
من تلكته .. اعول ربي ذات نزع
انصاية عالية الفيرة مما جعلها ذات

**القائد
والابداع**

جبار الكواز

تأتي من المعارك العظيمة الشارقة والزينة في وجدان الملك العربي من خلال معانيها الثرية والسياسية والجمالية والتأليف. وقد أثارت هجاء أديبا جدا وتزام أعتاق الثورات والسنن الحضارية التي جعلها الإنسان العربي والوطن العربي والعرب من خلال تصادم المواجهة المبرومة مع قوى الإمبريالية والوطنية ومروها بالرجعة في بعض الاتجاهات الخسنة.

أقول أنها تلورت هجاء أديبا عاليا لأنه شغقت على واضح وتليس في حقبة الصراع وحطوة الجوده التي تفتت بمرامع البوسنة والتمزاع والتضلل. وهذه التفرقة الادبعية التي اشرت سماح الحياة الثقافية والإبداعية على شمس عميق على تكوين هذا الخطاب الثقافي العربي الذي انماض للإمبريالية والصهيونية وشككوا للإستقلال الإنساني. وكانت هي المعركة روية حربية للإدياب العربي في التواضع

من إبداعات الإنسانية كلها في امم المعجزة التي تتقارب على غروبها وتصاميم البشري مع النقي الإمبريالية وعصبيتها الواسية المتحدة الإمبريية وعليلها. لقد

أنا نسل امم الإدياب يقول تارة حق في اثنى موجهة عسكرة واعلمة والتفصيلية وسياسية وفكرية حتى اعطت له دوره البارز في

الادبعية الانساني مسؤوليته كبيرة

تضمن هجاء في حقبة الثقافة والإدياب في

التصنيف في موجهة استبداد

الادب وعرس التواضع للرجوع من

مطلة الطنجة في الثقافة التراثية الحديثة

رسول محمد رسول

البناء القوي من أجل عالم أفضل

د. غانم سعيك حسن

يؤكد الفاضل مازحم علاني في مجموعته الشعرية (قص الحصى) للقصة في خدمة
التعبير الشعري، ويبدل بينهما حيث تنمو النكتة للشعرية من خلال البنية
القصصية في حالة من التفاعل والإسجال بل انكاه مقلداً لمختلفا بل انساب جميعا
في عرض النجوم الشعرية .

ويتخذ البنا القصصية صورا شتى اسسها تقديم شخصية معينة مرسومة في
الخيال لها كثر من السلس بالقول المعيش ، فهي الصبيكة (بنودة المرسومة) ويشد
الفاضل بجملته شخصية المخلص لزام الامه البطل للعود مؤكدا حقيقة البنية مرسومة
خلال تكرار البطل لنفسه (صديق) بقوله :

صديق الزمان
يسره
صديق النخيل
بطعمه
صعدت ثبوت اماني
وظلواني
صعدت امانيات الجميلة ،

١٤٣٥ هـ

مطرا
وكلا المعين
صحتا لولينا القمية
لا تغتت باسمه .
فجرا
يلبب بقرون
ليل لثوره
صحتا مباحثا التي قد اورت
في قلبه
والتشرت من افه
وفي صيده (كر الحمي) وعطى عذبة يستل بها مقام صورة شخصية للشعر
يبرها بعد ذلك الاستيلاء بطريقه مرمية ذات طلال حزينة ملأها الصغار من
ومن لو خضع على الرغم من ما جعله الجرح والحزن ان قلته لم ينس الظروف المحيطة

عزنا صبره
عما فاما
عزنا صبره
كيف اترضى كالمطعم
من ذببت البيوت المالحات
على الخفاف
عزنا صبره
كفنا لجوع يابس
وما وهنت به روح الفتي
اي هذه الجمال
تقوم القضية على تسنن شعبي لتكبح شخصية التبعيل قبل استعماله في محامته
والكرات معارضة ومطرزة بالانوار والشباب والتناقض في استقبال الحياة في ملاحه
الحبر
كان لا يدعو
للمح الحب وللحسنى
وخرج الفتي ..
جوازا
في موعته
ونشوته
وكل الحى ينمته
بماء الورد في الاعراس

الشاعر في هذا الموضع يكلمنا شخصية الراوية في سره الحدث ويذكر تفاصيل
 واقعه هذه الشخصية مؤرخة من خلال المكان والوقت والبيئة الحدث معينا عليها
 أكثر أسماء محلية مثل : **وعصبي** **مطلعي الشامي** في قصيدته **سر عرائس** ،
 وفي قصائد قصيدة **جاء بجرش** **الغلات** **سريعة** **لأسبانيا** في قصيدته **الراوية** **الفرجية**
 ونحن من لربان القصيدة نتسابق للتخمين بعدا استقراويا نلتصق عنه فبشره **يوجهه الذي**
له راي ، وهي عنوان أسطورة كلكش **م** **وهو الذي راي**) في قصيدته **سرخوخ** **سرخوخ**
 ويمكن تلخيص ذلك في وجه الشاعر على وفق ما جاهد في الحكايات القصصية وبشخص
 الحدث بضمير الغائب ويوجه الشاعر ويخلص من خلال العبارة المعتمدة **وهو** **مطلعي** **مطلعي**
 وربما يترك التلميح مفتوحة على وفق ما يصنع كتاب القصيدة كحكاية في هذه
 القصيدة .

١. التصلب .
 كيف تكل غابة
 ضم الهوى
 من كل باب ؟
 التصلب .
 كيف التقي سره .
 واولد النور وغلب ؟
 التصلب ؟
 وفي تلكه القصص يرتكن على التراث حيث يسلمهم معركة ذي قار لكن من مرة
 ابريد بين معتلة الحاضر للحيث وللغبي الذي مزال يجري في عرفتنا حلسة
 وعقولنا في المواجهة والتصدى في هذا القطع .
 باسم العرب
 وبشيرة الاجداد في ذي قار .
 وللجس الملقن بالجنج
 ٢ - ترجمه ١٩٨٤

محاولة منه لمرشد للحث القصصي ولكنه السكت والجيب في ان واحد في اكثر من
 ضجدة على
 وكذا السلم عاصمت
 فلم يطلع
 ولذا انها الحرب التي تحفون
 والامر الذي يطلع
 لهاب النخل
 والظن
 وغنى في انوي المانع .
 ويعدت الشاعر مزاحم علوي الايهام في لغاه الغرض الشعوري الا انه يقع في
 بعض الاحيان في الوضوح الزائد على
 والارض تعرف اننا
 من طرف

والله اعلم شئونكم ..
 كي لا تتحصى ..
 وما يبلغ مرات أخرى في الجاهلية بالفضل الذي تصعب عبرته ذات طهر نكري
 وربما بلغ الطمع ..
 فطمعنا ذات ..
 ولا حيلة دونها ..
 تستلجب الكفاء ..
 وإن كان لا بد من وقعة ذات لغة الشاعر مزاحم علوي فهو يمتلك حسا لغويا في
 أكثر أشعاره ودونها شاعرا في جوف تحليلي للبراعة المتعبد ذات النوع الجميل وربما
 اعتمد اللغة العلمية أحيانا بعد الاحتفال بالأصالة أو عرض خصوصية الكبيبة في
 منة لطفه (يبرهن) ألا أنه يبحث أحيانا عن هذا الإبداع في استخدامه لطفة (جحد)
 المرافعة في القامعية .. ولتجد في الميزان تميزا بين منة الطمع في (كاف) و(ألف) و(همزة)
 الوصول في (لا) ويجوه واحتصل (واسم) وجعده أحيانا لتعسر حال (توضوهر)
 والعبارة المدروسة في دولة لعنني لاحتلال هذا المدي .. وأقضي مرات (ألف)
 التكرار في القصيدة أحيانا لمرات الفعل الحاشي (صدق) وسبع مرات (وطن)
 وست مرات (مضام) وأربع مرات (عزما عزم) وأربع مرات (كدهس) ألا إن هذا
 لتكرار جاء مضافا خدم البيت القصصي والقصصي على حد سواء ..
 وهكذا استطاع الشاعر مزاحم علوي ضمن مجموعة من الشعراء أن يوظف
 البيت القصصي في خدمة التذوق الشعري ويوجي وقفلة عابرين مدركا ما تتطلبه
 الحدائق من استمرارية فنية لوكم بذلك علماء شعريون ألا أصالة فضلا على أنه قدم
 مضامين وطنية وقومية بأسلوبه في مشرق ..

في الحاضر والم
يعمل لامتداده
في مجتمعه وقوا
هذه الصلوات
لقد يمكننا قسم
في وتعبيري -

لا تَجْلِسْ بَيْنَهُ
نُورِي فِي رَدْعِ الْعَدُوَّةِ
لَحْظَةُ الْجُودِيَّةِ
نُورُ الْخُلُقَةِ
وَقَدْ فِي قَلْعَةِ
عَطِي الْوَلَدِ
وَيُضَاهَا وَكُلُّ
الْعَوَازِينِ وَلِلَّهِ
فِي الْعِيدِ مِنَ
الْخُلُقَةِ لِي
تَحْسِنُ لِفَتَاهِ

عسكر في القرية
 يا ، أن هبة
 ظروف صفة
 بالاضافة الى
 الى الاخير
 سعيد الرئيس
 بواء وتعتد
 فاذن العظم
 عشتان خيالهم
 صدام حسين
 هذه المرحلة
 شيء واحد
 ذات جنوده
 سعيد

رياء صديقه
بلاد السيد
الذكرى التوكل
التياء توفيق
أولاً قليلاً عن
حالة خيرة
الضوء أي
تاريخهم
منذ الأيام

لحقته لهذه الولا
عبيها لتغير ليه
المشروع العلم
تحليل في كواب
في قسمة م
ملحمة أم العوا
العرسي وهم
يتحقق في القبا
القائد الملازم
المقررات القبا
مدر

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا
الذي كنا لنهتدي لاه
بغيره
الحمد لله الذي هدانا لهذا
الذي كنا لنهتدي لاه
بغيره



القائد ضيف دائم في بيوت وقلوب العراقيين

في العراق العظيم من شمله وحتى أقصى جنوبه بيوت العراقيين هي بيت القائد العظيم صدام حسين حفظه الله. كل عائلة في هذا الوطن العزيز يملأها الأمل في أن تتشرف بزيارة القائد الحبيب لتخفف هذه الزيارة الجيدة عرساً وفرحاً يملأ القلوب والمتنفسين بمقدم سيفه الذي ملأنا انتظاره بفراغ الصبر... في الأموار وفي الجبال وفي كل المدن والأحياء كان القائد بين أبناء شعبه يتقدم ويصطحب اليهم ويحببهم على استضافتهم ويحل مشكلاتهم. وهكذا صاغ القائد علاقة من الحب المتبادل لم يعرفها أبناء العراق من قبل فكان الابن الذي لا ينفك عن أبيه، القائد الذي لا ينفك عن شعبه. واليوم حين يحتفل العراقيون بعيد ميلاد سيفه فلهذه المناسبة يستقبلون حبيبهم له وأطفاله الميمونة وابنته المشرقة وحفلاته على أطلاقهم وشيوخهم وممرضهم وهو يمسح بيده الكريمة كل لثمة الحزن والتألم الذي تال على عينيها هذا الشعب المجاهد على أيدي الحكام الجائرين... فكانت ولادته وحياته واشراقاته أمل بالاستقبال الذي ينتظره شعبه العظيم.

علاقة حب مثلى بين القائد وشعبه حققت المنجزات واعزت العراق العظيم

زيارات القائد .. زيارات خير وبركة وتفاؤل بمستقبل زاهر

المرأة والقائد

وتجمع كل من علية حسين وطبيعة خيرو في الحديث عن أن زيارة السيد الرئيس القائد للعوائل العراقية تجسد الحب والروابط الحميمة التي تربط بين القائد وشعبه وأن زيارته لعائلتنا جاءت لتؤكد هذه الحقيقة والتي كانت احتفالات محافظة صلاح الدين بعيد ميلاده الميمون خلال عام ١٩٩٠ وكانت بحق فرحة عظيمة كنا نتمناها طويلاً حيث جاس سيفه في بلعة دارنا وتجمعت كل جماعات المنطقة في هذا المكان لتؤكد حبها ولأولها القائد المصور صدام حسين.

سلفه كانت الزخارف تتحدث عن كل حلق من هذه السلسلة وتؤكد ازدياد الإفرح والمسرور في منطقتنا في ذلك اليوم العظيم. ونحن نسوة العراق للمجندات سنظل الأمهات الطامعات اللاتي يكفهن الحصار الاقتصادي المرفوض علينا بلانزيد من الحرس على ترشيد الاستهلاك وعدم التذلل والهجر في كل احتياجات العائلة لكي يظل الوطن بقيادة السيد الرئيس القائد صدام حسين شامخ البنيان.

ومن بين النسوة اللاتي حقن بمقلية السيد الرئيس القائد صدام حسين خلال زيارته لمحافظة صلاح الدين مهيبة خيرو وهناء خيرو حيث أكدت أن هذه الزيارة كانت فرحة عظيمة لعائلتنا كون السيد الرئيس القائد صدام حسين الرجل الشجاع والناضل الأمل في البطولات والشجاعة والتضحية من أجل العراق العزيز وهو القائد الذي أعطى للمجدة العراقية حوافزها وفتح أمامها كل مجالات الحياة من أجل الإسهام إلى جانب أخيها الرجل في البيت والدفء من الوطن العزيز.

بقيادة السيد الرئيس القائد صدام حسين الذي تحتفل اليوم بعيد ميلاده الميمون أدام الله قلائدنا العظيم خيراً للعراق العظيم وشعبه الصادق الجبل من أجل تحقيق كل أهدافه وطموحاته وتحقيق الرغبات والتقدم في جميع المجالات.

وبهذه المناسبة العزيزة نعاود سيفه على أن تظل الجنود الأوفياء والأبناء... من أجل حماية تربة وطننا الخالي وأمتنا العربية المجيدة ضد كل الطامعين والغافرين.

حب متبادل

وفي تلك المنطقة من تكريت منطقة (شارع الباشا) محلة القطة وجدنا السيد امجد عطية وهو رجل تجاوز العقد الخامس من عمره وهو أيضاً تشرف بمقلية السيد الرئيس القائد صدام حسين... حينما تحدثنا عن هذه العلاقة قل: إنها شرف عظيم في وسوف اظل أذكرها طيلة حياتي لما للسيد الرئيس القائد من حب عظيم في قلوبنا وضمائرنا... ويرغم عري الكبر إلا أنني على استعداد دائم من أجل التضحية للعراق العظيم والقائد صدام حسين.

ومن التكريات التي مازال يعتز بها هذا الرجل هو المهندس الذي يحمل على الدوام وبكل فخر يقول: إنه هدية الرئيس القائد في لتي تبقى ذكرى اللقاء به على الدوام.

وعن المر الذي يكن في هذا الحب المتبادل بين القائد وشعبه يقول هذا الرجل: إن الرئيس القائد هو ابن الشعب وهو أخ القائد شجاع رفيع اسم العراق علينا وواجه كل النكسات والمآمرات بكل شجاعة وصبر الرجل وهو الرجل الذي ضمي ومزاول يضي من أجل عزة وكرامة بلاده ويبنى بلده لكي تزداد الرغبات والتقدم لشعبه.

ذكريات جميلة

في تلك البيوت التي تشرف بزيارة القائد وجدنا الذكريات الجميلة. ووجدنا الحب... وجدنا صورا يحتفظون بها في قلوبهم حينما جلس القائد بينهم... وهي صور ناطقة بلمعاني الإنسانية الكبيرة.

في محافظة صلاح الدين... وفي مدينة تكريت بقلعة... تلك المحافظة التي أنجبت القائد الهام مآلات العوائل التي زارها تتلطف بصدقه الميمون... يتذكرون بكل فخر واعتزاز: هنا جلس السيد الرئيس القائد صدام حسين وهذا حدث مع المواطنين.

المواطن سلام عارف أحد المواطنين الذين التقى سيفه بهم خلال زيارته لمحافظة صلاح الدين خلال عام ١٩٩٠ يقول: من أجل لحظات العرس التي عشتها في حياتي هي مقابلة السيد الرئيس القائد صدام حسين حين زار دارنا بمناسبة احتفالات المحافظة بعيد ميلاده الميمون وقد أصبحت هذه الفرحة فرحتين الأولى بصدقه الكريم والحديث مع سيفه واللقاء به والآخرى أيضاً بمناسبة عيد ميلاده الميمون الذي أصبح عيداً لكل العراقيين يحتفلون به كل منهم على طريقته الخاصة وبشكل عادي لما لسيفه من حب عميق في قلوبهم وضمائر العراقيين جميعاً.

مناسبة عظيمة

إن هذه المناسبة مناسبة عيد ميلاد بلدي مجد العراق ومهندس انتصاراته والاحتفال بها تجد فيها الأمل بالاستقبال الزاهر الذي ينتظر عراقنا العظيم وأمتنا العربية تحت كل قبلة الحكمة وتدعو من الله عز وجل أن يظل ذخراً لنا وإلى الأبد بدون الله.

وتحدث المواطن مزاحم خيرو قللاً: كان صديقا بدياً ذلك اليوم الذي زارنا فيه السيد الرئيس القائد صدام حسين والذي بنا قد كان سيفه يستقر عن أحوالنا يرغم جسمه وعقله للسرورية التي يتحملها في هذه الظروف حيث تتكاثف قوى الشر لتتلف بالأسلحة الحديثة والصناعات الحديثة على شعبنا وأمتنا ولكن يهزيمة القائد العظيم لتبذل كل الأحمال الصبرية حيث جسد العراقيون وقلوبهم الجهادية للدفء عن لربنا وأمتنا في معركة قلبية صدام ورم للعراق وخرج للعراق مرفوح الرأس.

لقد كانت زيارته الميمونة الدليل القاطع على الصلة الحميمة التي تربط القائد بشعبه وأن احتفالات شعبنا بعيد ميلاد السيد الرئيس القائد هي مناسبة تحتفل بها قلوبنا وضمائرنا التي تكن لسيفه العظماء العظيمة لكي يبقي خيمة العراقيين جميعاً.

وهكذا تحقق الحلم

أما انهن ممنوح قد تحدثت أيضاً عن مشاعرها وهي تتشرف بمقلية الرئيس القائد صدام حسين وتقول: إنه يوم عظيم وعزير علينا وسيتبقى ذكرى العطرة في نفوسنا أبد الدهر... لقد كنا تحم بهذه الزيارة الميمونة وبالفعل تحققت هذه الأمنية لأن زيارته كمثل البركة والحب والتفاؤل بالاستقبال الزاهر... وأن كلمته التي يتحدث بها مع أبناء شعبه هي عنوان محبة دائمة.

أخيراً كان اللقاء مع السيد عارف حسين بكر الذي تجاوز العقد السادس من عمره ويقول: أننا تحتفل بزيارة السيد الرئيس القائد لعائلتنا وهي بمناسبة العيد الذي تحتفل به ولها شرف لا يذنبه شرف آخر تكون القائد صدام حسين رجل أحب أبناء شعبه واحبهم.

ويرغم عري الكبر فإن زيارة السيد الرئيس القائد صدام حسين أعطتني زخماً قوياً وقوة للشباب الذين يكونون على الدوام جنوداً لأوفياء للدفء عن تربة الوطن ولقائد العظيم صدام حسين.

إن زيارة السيد الرئيس القائد صدام حسين هي أمنية نتمناها كل العوائل العراقية وهكذا تحققت أمنية عائلتنا بهذه الزيارة الميمونة.

قسم مهدي

تصوير فريد شمعون



«البيع»

وفي لدينا غرف تجسيد مختلفة السمات تزيد من لطائف الاتصال بمكتب أحد التبريد والكهرباء من الساعة ١٠ إلى ١٠ ظهراً.

«دار البيوع»

في حي البوك م ٣١٩ ٣٣ دار ١٢٩ شارع الكتيبة قرب المصنع الإشراف لخدمة درجة البناء جيدة جداً وتقع على شارع تجاري المعلومات الاتصال بمكتب (٧١٨٠٠٨) أو (٧١٩٢٠٢٤).

مكتب ثلاث لأجار

يحتوي على ثلاث غرف ومخزن يقع على الشارع العام في حي الفدين موقع إراضي لزراعة المعلومات الاتصال بمكتب (٧١١٧٨٨) - (٧١٧٣٣٣) صلياً لوماء.

محكمة بدانة الكرامة

العدد ١٩٩٢/ب/٢٩٩
اعلان بيع عقار

الذي: حافظ ليس بنو طعان وكيل أصلي عبد الوهاب الملا حادي
لأدبي عليه/سعر ليس بنو طعان تقديراً لقرار الحكم الصادر من هذه المحكمة للرقم ٢٩٩/ب/١٩٩٢ والمؤرخ في ٢٥/٢/١٩٩٢ للمختصين وأزالة شروط الحظر لتسجل ٧١/٥٩ اليومعة.

محلة ٩٠٥ واقع ٣١ رقم الدار ٣/حي الكرامة قد قرر الإعلان عن بيعه في صلاحيات محالين خلال ثلاثين يوماً ابتداءً من اليوم التالي للنشر وعلى الراغبين في الشراء مراجعة المحكمة مستمعين معهم القيمة المقدرة البالغة - (٢٠٠) ٣٥٠٠٠٠ ثلاث مئة وخمسون ألف دينار وسوق تجري للزائدة والاحتفاء في اليوم الأخير الساعة ١٢ ظهراً وأن

المنشأة العامة للزيوت النباتية

اعلان

تعلن المنشأة العامة للزيوت النباتية إحدى منشآت وزارة الصناعة والمعادن السكني التابع لمنشأتنا في قضاء بجي/ محافظة صلاح الدين وخلال مدة (٣٠) ثلاثين يوماً تبدأ من اليوم التالي للنشر على الراغبين في الاشتراك بالزيادة من منتسبي المنشأة وكذلك الشاغلين من منتسبي وزارة الصناعة والمعادن والذين تتوفر فيهم الشروط المطلوبة المعلن عنها في مصنع بجي للزيوت النباتية تقديم التامينات القانونية البالغة ٥٠٠ خمس مئة دينار والحضور في موقع الدار في الساعة العاشرة صباحاً من اليوم الأخير من مدة الاعلان ويتحمل المشتري اجور النشر والنفقات والمصاريف الأخرى المترتبة على ذلك.

التفاصيل
المساحة ٣٠٠ م^٢
رقم الدار ٢٥٠ / ١٧
المقاطعة ١٥ البندر
والإسطح

الأوصاف
دار تحتوي على غرفتين وهول ومطبخ ومرافق صحية مشيدة من الطوبوق والشيلمان لدرجة البناء متوسطة

المنشأة العامة للزيوت النباتية

اعلان

تعلن المنشأة العامة للزيوت النباتية إحدى منشآت وزارة الصناعة والمعادن عن حاجتها لتصنيع عبوات (٥ لترات) مدورة او مضطعة الشكل وبكمية (٢٠٠٠) عبوة يومياً لمدة شهرين وسيتم تجهيز المواد الأولية للتصنيع من قبل المنشأة وأن تكون وزن العبوة المصنعة ٢٥٠ غم.

فعل الراغبين من اصحاب المعمل الأهلية المتخصصة في إنتاج هذه العبوات تقديم عطاءاتهم إلى صندوق العطاءات في مقر المنشأة الكائن في طريق معسكر الرشيد مستمعين معهم التامينات القانونية وقدرها ٥٪ من قيمة العطاء علماً بأن آخر موعد لتسلم العطاءات سيكون لغاية نهاية الدوام الرسمي ليوم ١٩٩٢/٥/٥ وشكراً.

المنشأة العامة للزيوت النباتية

اعلان

تعلن ورشة عادل الكائنة في ساحة الوثبة قرب حمام التيممي عن توفر شوايات ممبركر اجنية الصنع جديدة ومكائن صنع مكعبات الثلج وخبابة سميت جديدة.

المنشأة العامة للزيوت النباتية

لقدت لاجرة الاستيراد الصادرة من مديرية تنظيم المصانع العامة للزراعة باسم (فاضل حسين علي) حسن هليل فضل من يجر عليها تسليمها اليها مع التقييم.

المنشأة العامة للزيوت النباتية

لقدت لاجرة الاستيراد الصادرة من مديرية تنظيم المصانع العامة للزراعة باسم (فاضل حسين علي) حسن هليل فضل من يجر عليها تسليمها اليها مع التقييم.

المنشأة العامة للزيوت النباتية

لقدت لاجرة الاستيراد الصادرة من مديرية تنظيم المصانع العامة للزراعة باسم (فاضل حسين علي) حسن هليل فضل من يجر عليها تسليمها اليها مع التقييم.

